



CITTÀ DI
ARZIGNANO



**ARZIGNANO
TEATRO MATTARELLO
STAGIONE 2022/2023**

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



Siamo felici di presentarvi la stagione 2022/2023 del Teatro Mattarello di Arzignano. Una stagione di rilancio, con nomi di primo piano della scena artistica italiana e un'offerta che spazia dai grandi classici, alla comicità e al teatro contemporaneo.

Sono sette gli spettacoli in abbonamento, che vedranno arrivare ad Arzignano protagonisti di rilievo del teatro italiano. Un'esplorazione artistica nella prosa e nella musica: la miglior commedia con la signora del teatro italiano, Milena Vukotic, l'originalissima nuova creazione di Gioele Dix, un "mostro sacro" come Eros Pagni a interpretare Pirandello, l'irresistibile Paolo Belli, beniamino della TV e sorprendente sul palcoscenico, un "classico" della comicità al femminile con Francesca Reggiani, il ritorno dell'amata Debora Caprioglio e un finale con Tosca D'Aquino e Giampiero Ingrassia che ci faranno vivere nelle cucine del Gattopardo.

Ai sette titoli in abbonamento se ne aggiungeranno due fuori abbonamento con il classico concerto sinfonico con l'Orchestra di Padova e del Veneto e il maestro Antonio Camponogara e con una nuova collaborazione che nasce tra il Teatro Mattarello e la compagnia locale La Filigrana. A settembre, inoltre, verrà presentato nel dettaglio il ricco programma di spettacoli e laboratori per le scuole e il concerto di Ognissanti che si preannuncia un evento straordinario.

Il Mattarello è un fiore all'occhiello per la cultura e l'intrattenimento di Arzignano. Il direttore artistico Anderloni ha saputo dargli nuovo lustro e la splendida stagione che ci attende è davvero di alto livello, innovativa e sorprendente per la varietà di tematiche e i grandi nomi portati in scena. Anderloni ha saputo anche rendere il teatro 'vivo', accessibile e coinvolgente con la splendida iniziativa Le scuole in scena che verrà riproposta anche nel prossimo anno scolastico.

Ora, care abbonate e cari abbonati, aspettiamo voi, in un teatro che sarà rimesso a nuovo e in cui porteremo a termine i lavori che abbiamo iniziato l'anno scorso per renderlo ancora più bello, confortevole e sicuro.

Buon teatro!

IL SINDACO
Alessia Bevilacqua



**MILENA
VUKOTIC**



**DEBORA
CAPRIOGLIO**



**PAOLO
BELLI**

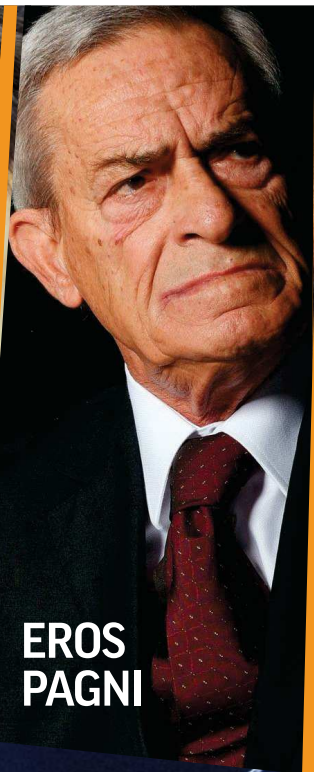


**GIOELE
DIX**

**ARZIGNANO
TEATRO MATTARELLO
STAGIONE 2022/2023**



**ANITA
BARTOLUCCI**



**EROS
PAGNI**



**TOSCA
D'AQUINO**



**FRANCESCA
REGGIANI**



Villa Mattarello

Lungo il centralissimo corso Giuseppe Mazzini di Arzignano, Villa Mattarello fu progettata dall'architetto Francesco Muttoni nel 1738, su commissione di Francesco Mattarello, facoltoso esattore della Repubblica Veneta. Mentre gli interni hanno subito negli anni diverse ristrutturazioni, gli esterni sono rimasti pressoché inalterati. La facciata, fresca di un recente restauro, è costituita da una base composta da colonne in stile dorico toscano che sorreggono l'ampia loggia e il timpano, sovrastato dalle statue di Giunone,

Giove e Venere, attribuite a Orazio Marinali, e con al centro lo stemma di Francesco Mattarello. Sulle chiavi di volta sono presenti dei mascheroni di particolare bellezza. All'interno della villa si trova lo storico teatro di Arzignano, di proprietà della parrocchia di Ognissanti e concesso in comodato d'uso al Comune, con i suoi oltre quattrocento posti a sedere in platea e sulle due gradinate.



Cos'è un teatro?

Cos'è un teatro? È la casa della cultura e della comunità. Ciò che dovrebbe racchiudere di più prezioso un cartellone artistico è la condivisione, è il dialogo tra artisti, organizzatori e spettatori che si incontrano in un luogo che dovrebbe profumare di accoglienza e di curiosità. Sono gli ingredienti che abbiamo cercato di armonizzare nel cartellone della stagione 2022/23 che porterà al Mattarello il grande teatro italiano, darà spazio alla musica, valorizzerà le compagnie locali, sarà palcoscenico per le scuole e con le scuole. Così il teatro onora la storia di questa Valle e di questa Città, ma senza nostalgie, guardando all'oggi e in particolare al domani, con un'attenzione speciale per le nuove generazioni che saranno le vere protagoniste della storia futura. A tutti e a tutte il nostro benvenuto e la nostra gratitudine per il cammino che percorreremo insieme.

Alessandro Anderloni
Direttore artistico



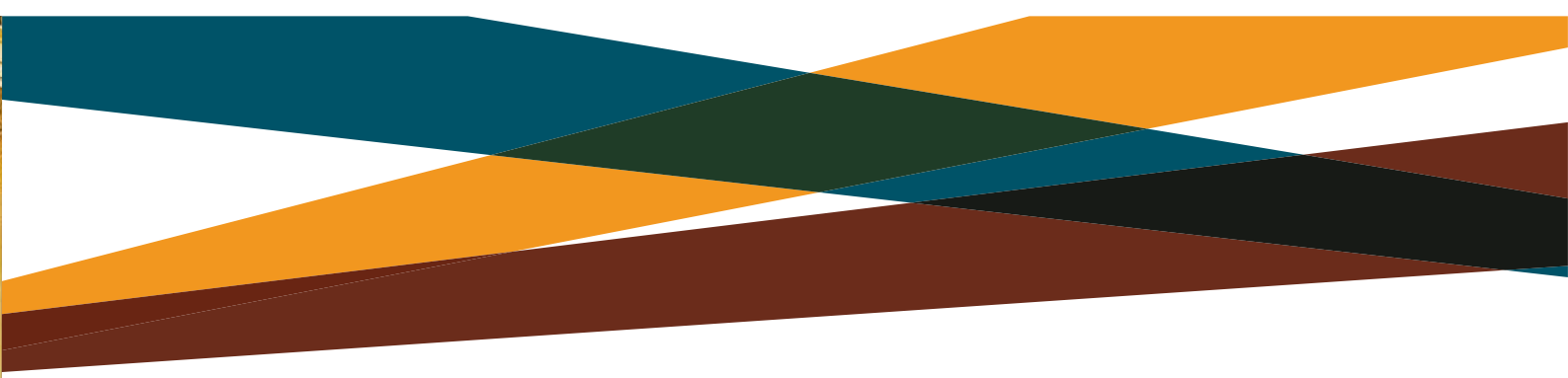
Alessia Bevilacqua, Sindaco di Arzignano
Enrico Marcigaglia, Vicesindaco e
Assessore Turismo e Comunicazione
Giovanni Fracasso, Assessore alla Cultura
Alessandro Anderloni, Direttore artistico
Pasquale Finelli, Direttore amministrativo
Ufficio Cultura

www.comune.arzignano.vi.it
Social: @cittadiarzignano





CALENDARIO
STAGIONE
TEATRALE
2022/2023



Venerdì 11 novembre 2022, ore 21.00
A SPASSO CON DAISY pag. 10
Abbonamento

Mercoledì 30 novembre 2022, ore 21.00
LA CORSA DIETRO IL VENTO pag. 12
Abbonamento

Mercoledì 21 dicembre 2022, ore 21.00
CONCERTO DI NATALE pag. 14
Fuori abbonamento

Mercoledì 18 gennaio 2023, ore 21.00
COSÌ È (SE VI PARE) pag. 16
Abbonamento

Sabato 4 febbraio 2023, ore 21.00
PUR DI FAR COMMEDIA pag. 18
Abbonamento

Sabato 11 febbraio 2022, ore 21.00
**GIULIETTA E ROMEO: UN
FINALE DIVERSO** pag. 20
Fuori abbonamento

Venerdì 17 febbraio 2023, ore 21.00
GATTA MORTA pag. 22
Abbonamento

Venerdì 17 marzo 2023, ore 21.00
BUONI DA MORIRE pag. 24
Abbonamento

Venerdì 24 marzo 2023, ore 21.00
**AMORI E SAPORI NELLE
CUCINE DEL GATTOPARDO** pag. 26
Abbonamento

2 - 13 maggio 2023
LE SCUOLE IN SCENA pag. 34

Venerdì 11
novembre

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



MILENA VUKOTIC, SALVATORE MARINO, MAXIMILIAN NISI

A SPASSO CON DAISY

di **Alfred Uhry**

regia **Guglielmo Ferro**

Una splendida Milena Vukotic è la protagonista di un capolavoro del teatro. Una deliziosa commedia che sa raccontare con umorismo il tema del razzismo nell'America del Dopoguerra, protagonisti l'anziana Daisy, il figlio Boolie e il paziente autista nero Hoke.

ATTO UNICO

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

musiche **Massimiliano Pace**
costumi **Graziella Pera**
scene **Fabiana di Marco**
produzione **Produzioni Spettacoli Teatrali**

Daisy, anziana maestra in pensione, è una ricca signora ebrea che vuole apparire povera. Una donna ironica, diretta, scontrosa, capricciosa, avara, vitale e indipendente, nonostante l'età, e assolutamente maldisposta verso la decisione presa dal figlio Boolie di assumerle un autista. Daisy non vuole in casa nessuno. Per fortuna Hoke è paziente e capace di sopportare tutte le stranezze della vecchia signora. Giorno dopo giorno, la diffidenza lascia il posto a un rapporto fatto di battibecchi e di battute pungenti, che cela in realtà un affetto profondo. Una splendida Milena Vukotic è la protagonista del capolavoro di Alfred Uhry, vincitore del Premio Pulitzer per la drammaturgia nel 1988, il cui adattamento cinematografico con Morgan Freeman e Jessica Tandy si è poi aggiudicato quattro premi Oscar. Una deliziosa commedia che sa raccontare con umorismo il tema del razzismo nell'America del Dopoguerra, in scena per la seconda stagione consecutiva in un applauditissimo nuovo allestimento.



Mercoledì 30
novembre

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



GIOELE DIX

LA CORSA DIETRO IL VENTO

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

da **Dino Buzzati**

drammaturgia e regia **Gioele Dix**

Gioele Dix compone un divertente mosaico di personaggi e di vicende umane tratte dal ricchissimo forziere di racconti di Dino Buzzati, parlando (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze, con ironia e gusto per il paradosso.

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Valentina Cardinali**
scene **Angelo Lodi**
musiche **Savino Cesario**
costumi **Marina Malavasi, Gentucca Bini**
disegno luci **Carlo Signorini**
audio **Beppe Pellicari - Mordente**
produzione **Centro Teatrale Bresciano**

Nel cuore della notte, nello studio di un grande scrittore, a metà tra una tipografia e un magazzino, piove dall'alto una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, Gioele Dix compone un divertente mosaico di personaggi e di vicende umane tratte dal ricchissimo forziere di racconti di Dino Buzzati. Condividendo il palcoscenico con l'eccentrica Valentina Cardinali, Dix parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze, con quell'ironia e quel gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico. Ne nasce un inedito e coinvolgente viaggio teatrale dentro il mondo del grande scrittore e giornalista bellunese, alla sua capacità di scrutare le anime, alla sua scrittura insieme realistica e fantastica. Un grande protagonista della scena teatrale italiana rende così omaggio a uno dei più grandi scrittori veneti di cui nel 2022 ricorrono cinquanta anni dalla morte.



Mercoledì 21
dicembre

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
CONCERTO DI NATALE

direttore **Francois Lopez Ferrer**
pianoforte **Antonio Camponogara**

Il tradizionale concerto sinfonico con l'Orchestra di Padova e del Veneto e il maestro Antonio Camponogara è dedicato a Mozart e Beethoven.

FUORI ABBONAMENTO

Settore unico numerato: € 5

Gli abbonati alla Stagione di prosa avranno diritto all'ingresso omaggio al Concerto di Natale. I posti non sono numerati, perciò non sarà garantito il posto occupato con l'abbonamento.



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)
Ouverture da *Le Nozze di Figaro*
Concerto per pianoforte e orchestra n. 26 KV 595
- **Ludvig van Beethoven** (1770 – 1827)
Sinfonia n. 1 in do maggiore Op. 21

Protagonisti della Musica Viennese tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo, di Mozart ascolteremo l'Ouverture da *Le nozze di Figaro*, prima delle tre opere composte sulle parole del librettista Lorenzo Da Ponte, e il penultimo *Concerto per pianoforte e orchestra* del ricchissimo catalogo che ne annovera ben 27, composto per l'incoronazione al trono di Leopoldo II. Seguirà, nella seconda parte, la *Prima Sinfonia* di Beethoven, che segna l'inizio e l'affermazione del giovane Ludwig nella vita musicale viennese.



Mercoledì 18
gennaio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



EROS PAGNI

COSÌ È (SE VI PARE)

di **Luigi Pirandello**

regia **Luca de Fusco**

Eros Pagni è il protagonista Un grande classico del teatro di Pirandello per la regia di Luca De Fusco che dopo l'allestimento di *Sei personaggi in cerca d'autore*, ripreso dalla RAI e acclamato in tutto il mondo, firma la regia di uno dei testi teatrali più compiuti di tutti i tempi.

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Anita Bartolucci, Valeria Contadino, Giovanna Mangiù, Plinio Milazzo, Giacinto Palmarini, Lara Sansone, Paolo Serra, Irene Tetto**
scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**
luci **Gigi Saccomandi**
produzione **Teatro Biondo Palermo, Teatro Stabile di Catania**

Un grande classico del teatro di Pirandello, un grandissimo Eros Pagni, la chiusura del cerchio per Luca De Fusco che, dopo l'allestimento di *Sei personaggi in cerca d'autore*, ripreso dalla RAI e acclamato in tutto il mondo, firma ora la regia di uno dei testi teatrali più compiuti di tutti i tempi. Pur se sono su una scena teatrale, nel rispondere agli altri personaggi e nel dialogare tra di loro, la signora Frola e il signor Ponza non hanno più bisogno di fingere che il pubblico non esista, anzi è proprio al pubblico che parlano, ognuno difendendo se stesso e cercando di dimostrare i difetti e la pazzia dell'altro. Questo è per loro l'unico modo per rivendicare che esistono. Pirandello aveva già intuito che non raccontarsi è come non esistere. De Fusco sceglie una chiave interpretativa kafkiana, improntata all'incomprensibilità e al mistero, collocando i personaggi al centro di uno spazio oppressivo, che potrebbe essere il cortile di un manicomio o un insieme di palchi teatrali.



Sabato 4
febbraio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



PAOLO BELLI

PUR DI FAR COMMEDIA

di **Alberto Di Risio, Paolo Belli**

regia **Alberto Di Risio**

Raccontando peripezie e colpi di scena vissuti in tanti anni di carriera, fra esilaranti provini a musicisti strambi ma geniali, dagli schermi di *Ballando con le stelle*, Paolo Belli e la sua band tornano in teatro con uno spettacolo che è la prosecuzione dell'acclamato *Pur di fare musica*.

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Paolo Belli, Juan Carlos Albelo Zamora, Gabriele Costantini, Mauro Parma, Enzo Proietti, Gaetano Puzutiello, Peppe Stefanelli e Paolo Varoli**
produzione **Pb Produzioni SRL**

Dagli schermi di *Ballando con le stelle*, Paolo Belli torna in teatro con uno spettacolo che è la naturale prosecuzione dell'acclamato successo *Pur di fare musica*. Siamo in un'ipotetica sala prove. Paolo sta preparando il nuovo tour quando viene sopraffatto dagli eventi: fra ritardi, nuovi musicisti da provinare e personaggi dalla personalità ingombrante, dovrà adeguarsi al linguaggio dei suoi stravaganti musicisti, subendo storie e aneddoti che accompagnano il pubblico alla scoperta dei personaggi, a volte surreali, di questa eccentrica band. Raccontando peripezie e colpi di scena vissuti in tanti anni di carriera, fra esilaranti provini a musicisti strambi ma geniali, Belli alterna i ricordi all'interpretazione dei suoi grandi successi musicali, rivisitati in una nuova veste dalla sua band in scena. Prosa, canzoni e risate sono gli ingredienti di *Pur di far commedia* con un sorprendente Paolo Belli in veste di musicista e narratore.



Sabato 11
febbraio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



LA FILIGRANA

GIULIETTA E ROMEO... UN FINALE DIVERSO

da *Romeo e Giulietta* di **William Shakespeare** e *Per voce di donna* di **Marina Marcolini**
regia **Maria Emauela Perlotto**

Francesco e Anna, due liceali, usciti da scuola, dopo una pesante lezione di filosofia, si soffermano in un dialogo che mette in discussione l'amore. Una rivisitazione della più famosa storia d'amore di tutti i tempi con un finale diverso.

FUORI ABBONAMENTO

Settore unico: intero € 10, ridotto € 6

Speciale abbonati: € 5,00



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

luci e suono **Federico Fracasso**
scenografie **La Filigrana**
produzione **La Filigrana**

La più famosa storia d'amore di tutti i tempi, in antitesi con l'odio tra famiglie e con i contrasti sociali dell'epoca, diventa, nel tempo, l'archetipo dell'amore perfetto. Amore e morte sembrano fondersi al punto tale che l'uno non può essere concepito senza l'altra. Francesco e Anna, due liceali, usciti da scuola, dopo una pesante lezione di filosofia, si soffermano in un dialogo che mette in discussione l'amore nella sua accezione dolorosa e tragica, spesso così attuale. Scoprono, inoltre, quale sia la vera paternità di questa tragedia che vede Shakespeare come il padre ideatore. Ma è proprio così? I nostri giovani desiderano un amore che porti solo gioia e vita, pensando a un finale diverso per Giulietta e Romeo, per se stessi e per il proprio futuro. Cosa sarebbe accaduto se la struggente storia d'amore, così legata al filo del tempo e a un messaggio mai giunto a destinazione, avesse avuto un diverso destino? Sarà possibile scoprirlo insieme in questa storia nella storia con ... un finale diverso.



Venerdì 17
febbraio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



FRANCESCA REGGIANI

GATTA MORTA

di **Francesca Reggiani, Walter Lupo, Gianluca Giugliarelli**

produzione **Savà Srl**

Tra brucianti monologhi e ciniche riflessioni, Francesca Reggiani dà vita a personaggi come Ilaria Capua, Concita De Gregorio, Vittorino Andreoli, a star del circo mediatico e seducenti ministri in una fotografia dell'oggi scattata per ritrovarsi con un sorriso o una fragorosa risata.

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

Con l'epiteto di "gatta morta" si usa definire quelle donne che si fingono timide e innocenti per ghermire le proprie prede. Una definizione che però non vale per gli uomini. Un uomo che si comporta allo stesso modo, male che vada, è un simpatico seduttore, se non un playboy fatto e finito! Protagoniste dello spettacolo sono le pari opportunità che spesso non sono né tanto pari, né molto opportune. Tra brucianti monologhi e ciniche riflessioni, ecco sfilare sul palcoscenico nuovi personaggi come Ilaria Capua, Concita De Gregorio in quota al giornalismo, Vittorino Andreoli, psichiatra che ci aiuterà a capire i tempi in cui viviamo. Accanto a loro, star del circo mediatico e seducenti ministri della provvidenza. Un'abile fotografia dell'oggi scattata per ritrovarsi con un sorriso, o meglio, una fragorosa risata. Alla faccia delle gatte morte, che non se ne abbiano a male.



Venerdì 17
marzo

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



DEBORA CAPRIOGLIO, PINO QUARTULLO, GIANLUCA RAMAZZOTTI
BUONI DA MORIRE

di **Gianni Clementi**
regia **Emilio Solfrizzi**

Lo straordinario trio Caprioglio, Ramazzotti e Quartullo racconta la notte e il giorno di Natale di una coppia decisamente borghese, e un tantino ipocrita, in un divertente e serrato intreccio che svela le nostre buone intenzioni e le nostre piccole ipocrisie.

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

scenografia **Alessandro Chiti**
disegno luci **Pietro Sperduti**
costumi **Sandra Cardini**
produzione **Compagnia Molière,**
Ginevra Media Production

Una coppia decisamente borghese, lui cardiocirurgo, lei moglie in ansia per un figlio allo sbando, decidono di passare una vigilia di Natale diversa, unendosi ai volontari che portano aiuto ai barboni, sui marciapiedi o sotto i colonnati della città. È con questi pensieri che Emilio e Barbara vanno a letto e dopo tanto tempo tornano a fare l'amore. Il giorno di Natale, il campanello di casa squilla e appare sulla porta Ivano, decisamente alticcio. È un loro vecchio compagno di classe. Fuori sta scendendo la sera e una tempesta di neve sta spazzando la città. C'è da prendere una decisione: il divano Chesterfield da migliaia di euro sembra impallidire di fronte a quell'uomo vestito di stracci che, con il suo inaspettato arrivo, mette in discussione le buone intenzioni di quella coppia borghese e politically correct. Che fare? Un divertente e serrato intreccio che svela le buone intenzioni e le nostre piccole ipocrisie.



Venerdì 24
marzo

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



TOSCA D'AQUINO, GIAMPIERO INGRASSIA

AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL PRINCIPE

di **Roberto Cavosi**

regia **Nadia Baldi**

Un tuffo nella Sicilia del 1862, a un passo dall'unificazione d'Italia: nelle sale da ballo i nobili ancora piroettano come se nulla potesse scalfire il loro status, nelle cucine ribollono non solo i pentoloni, ma anche passioni e segreti... è l'atmosfera della commedia "Amori e sapori nelle cucine del Principe" di Roberto Cavosi.

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Tommaso D'Alia, Rossella Pugliese,**
Francesco Godina
scene **Luigi Ferrigno**
produzione **La Contrada, Teatro di Messina**

Mentre sull'Italia soffiano i venti del nuovo Regno che si prepara ad unificare la penisola, nei palazzi nobiliari l'aristocrazia decadente si prepara a fare i conti con il nuovo corso della storia. Nobili impettiti e nobildonne riccamente agghindate partecipano a balli e banchetti – come quello del fidanzamento del nipote del principe – come se nulla di quanto accade intorno potrà mai mettere a rischio le loro vecchie abitudini. Ma cosa succede nelle cucine del palazzo mentre nei lussuosi saloni soprastanti si consuma l'ennesimo opulento banchetto? È presto detto: volano le portate, si azzuffano i cuochi, si tirano padelle ma soprattutto si svelano amori impensabili, crudeli e meravigliosi conditi da tutti quei santi e profani profumi tipici della cucina siciliana. La cuoca Teresa, interpretata da Tosca D'Aquino, in gioventù è stata la prostituta prediletta nientemeno che del principe. Il loro fu un amore tanto intenso quanto impossibile che incendiò un'intera estate. Ma è da allora, da vent'anni, che non si vedono e lei lo aspetta, sperando che la degni almeno di un saluto, mentre la sua anima custodisce un inconfessabile segreto. Un segreto che Monsù Gaston, ovvero Giampiero Ingrassia, il cuoco mandato in aiuto dal principe stesso, non tarderà a scoprire.



A man in a white suit is performing on a stage. He is holding a red hat in his right hand and has his left arm raised. To his left is a dog wearing a party hat. The background is a simple stage set with a table and a chair covered with a white cloth.

LE SCUOLE A TEATRO

SPETTACOLI PER LE SCUOLE
DELL'INFANZIA, PRIMARIE E
SECONDARIE

ore 10.00

PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI DELLE CLASSI

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

Tel. 0444 476543

Ingresso unico: €5

Mercoledì 26
ottobre

ore 10.00
8-14 anni
scuole primarie e
medie

Bam! Bam! Teatro MOBY DICK

con Lorenzo Bassotto,
Roberto Maria Macchi

Due marinai si svegliano sempre troppo tardi e non riescono mai a imbarcarsi, ma ogni sera, nella taverna di Nantucket, raccontano le avventure dei balenieri. Con i loro racconti portano gli spettatori sul Pequod, la baleniera comandata dal capitano Achab che è alla ricerca di Moby Dick, la balena bianca. Una carcassa di legno e un pianoforte diventano "un'isola di legno e di suoni" dove va in scena un vortice di sentimenti: la fascinazione per il grande capodoglio, l'attrazione per l'ignoto e il desiderio di giocare con il destino.



Venerdì 18
novembre

ore 10.00
11-18 anni
scuole medie e
superiori

Compagnia Nando e Maila SONATA PER TUBI

con Ferdinando D'Andria, Malia Sparapani,
Marilù D'Andria

Pezzi di tubo volano e vanno a formare due stranissimi strumenti: un contrabbasso e un violoncello che suonano la musica di Rossini, Bach, Beethoven, ma anche dei Pink Floyd, dei Rolling Stones e di Luis Armstrong, fino a quando non arriva una ragazzina che sconvolge ogni armonia. Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è un travolgente spettacolo di circo comico, un crescendo di canti, danze e prove di coraggio con un finale rituale che sembra far vivere il passaggio dall'adolescenza alla vita adulta.



Venerdì 25
novembre

ore 10.00
7-10 anni
scuole primarie

Kuziba Teatro

NEL CASTELLO DI BARBABLÙ

con Livio Berardi, Rossana Farinati,
Annabella Tedone

Dentro al castello ci sono un uomo dalla lunga barba blu, una giovane sposa, una sorella, una madre, due fratelli e un labirinto di corridoi, porte e scale tutto da scoprire. Ci sono i giochi che si fanno al buio, i segreti sotto i tavoli, i divieti che i genitori impongono ai figli e una piccola chiave che apre la porta di una stanza proibita. Un viaggio avventuroso dentro la curiosità che ci permette di sfidare le nostre paure e ci racconta di come a volte disobbedire è imparare a diventare grandi.



Venerdì 16
dicembre

ore 10.00
14-18 anni
scuole superiori

Teatro degli Incamminati

PERLASCA. IL CORAGGIO DI DIRE NO

con Alessandro Albertin

Mettendo a rischio la propria vita, nel 1944, a Budapest, affrontando la morte ogni giorno, trovandosi a faccia a faccia perfino con Adolf Eichman, Giorgio Perlasca salvò più di 5.200 persone dalle persecuzioni naziste. Vissuto nell'ombra per più di quarant'anni, nel 1988 venne rintracciato da una coppia di ebrei ungheresi che gli dovevano la vita. A loro raccontò questa storia che nessuno sapeva e diventò un "giusto tra le nazioni".



Giovedì 23
febbraio

ore 10.00
4-7 anni
scuole dell'infanzia e
primarie

Teatro Prova

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

con **Chiara Masseroli, Francesca Poliani**

Nella stanza più nascosta e misteriosa del castello ci sono vestiti, cappelli e oggetti di una storia lontana nel tempo. La regina è molto arrabbiata. Sta cercando una principessa per suo figlio, il principe Odoviolo, ma nessuna è abbastanza bella, elegante e nobile, nessuna è quella giusta. Finché un giorno, il vento di tempesta porta nel castello Gaia, una strana ragazza che dice di essere la principessa del regno di Brauron e che per diventare regina deve trovare una gemma unica al mondo: il pisello sotto i materassi.



Sabato 25
marzo

ore 10.00
12-18 anni
scuole medie e superiori

Le Falie

LA DISPUTA DI DANTE

con **Alessandro Anderloni,
Giovanni Meneghetti**

E se un giorno il “sommo poeta” si trovasse a tu per tu con un impertinente adolescente? Giunto al palazzo di Cangrande della Scala per parlargli del suo nuovo testo filosofico, Dante Alighieri si trova ad aspettare un'ora nella sala d'ingresso del palazzo in compagnia di un giovane servo. Tra i due nasce una vera e propria disputa, dove l'arcigno e colto poeta si affeziona a questo simpatico ragazzo analfabeta. Un Dante umanizzato, in una storia antica ma ambientata ai giorni nostri.



Giovedì 30
marzo

ore 10.00
3 - 5 anni
scuola dell'infanzia

La Baracca Testoni **L'ELEFANTINO**

con **Bruno Cappagli**

Bubu è l'unico maschietto della famiglia. Le sue sorelline sono piccole, così tocca a lui lavare tutti calzini. Mentre lava, per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che raccontano la storia dell'elefantino dal piccolo naso, il primo di tutti gli elefanti ad avere la proboscide e a scoprire quanto gli fosse utile. L'elefantino incontra animali di tutti i colori e di tutte le dimensioni, ma soprattutto incontra canzoni, perché ogni calzino ha un suono che fa cantare.



Meercoledì
12 aprile

ore 10.00
5 - 10 anni
scuola primaria

Fior di Teatro **LO SCHIACCIANOCI**

con **Nicola Pazzocco**

Di notte i giocattoli della piccola Marie si animano e improvvisano una battaglia per impedire ai topi di portarsi via Schiaccianoci, il buffo soldatino dalla testa grossa e dai denti forti capaci di romper ei gusci. Il soldatino riesce a sconfiggere il Re dei Topi e, ritornato principe, parte con Marie per un viaggio tra balocchi e dolci nel castello incantato della Fata Confetto dove in loro onore danzano la Cioccolata, il Caffè, il Tè per finire con il valzer dei fiori.



Con il sostegno di _____



Partner di _____



In collaborazione con _____





LE SCUOLE IN SCENA

SECONDA
EDIZIONE

Le scuole di Arzignano fanno teatro



con il sostegno di



Dal 2 al 13 maggio
2023

Ore 20.30

Dopo lo strepitoso successo del 2022, l'Amministrazione Comunale di Arzignano e il Teatro Mattarello presentano la seconda edizione rassegna "Le scuole in scena", ideata e diretta da Alessandro Anderloni. Gli istituti comprensivi, tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, pubbliche e paritarie, gli istituti superiori sono coinvolti in un progetto che ha pochi simili in Veneto e in Italia.

Più di seicento bambini, adolescenti e giovani coinvolti in un percorso di laboratori di teatro che inizia a novembre 2022 e che si concluderà dal 2 al 13 maggio 2023 con la messa in scena degli spettacoli di fine corso portati in scena dagli studenti e le studentesse delle scuole di Arzignano e Montorso. Così il Teatro Mattarello costruisce la "generazione" di protagonisti e spettatori di domani in una grande festa di volti e voci, di musica e storie, ritrovando la voglia di stare insieme e il senso profondo della comunità.

IL PROGRAMMA SARÀ PRESENTATO NEL MESE DI MARZO 2023

Spettacolo al mattino

gratuito su prenotazione scrivendo a: biglietteria@comune.arzignano.vi.it

Spettacoli serali

(ore 20.30) gratuiti con ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

BIGLIETTI

In vendita dal 31 ottobre 2022

STAGIONE DI PROSA

	Intero	Ridotto *
Platea e gradinata centrale	€ 24	€ 20
Gradinata alta	€ 18	€ 15
Speciale under 35 in gradinata alta + € 1 diritto di prevendita	€ 12	

FUORI ABBONAMENTO

	Intero	Ridotto *
Orchestra di Padova e del Veneto Settore unico numerato		€ 5
Giulietta e Romeo: un finale diverso Settore unico numerato Speciale abbonati: € 5	€ 10	€ 6

* riduzioni

sopra i 65 anni, iscritti al Centro Ricreativo Anziani, alla Pro Loco di Arzignano, all'Università Adulti e Anziani e alla Federazione Italiana Teatro Amatori (F.I.T.A.). Le riduzioni non sono cumulabili e i tagliandi sono nominativi. Le riduzioni non sono cumulabili e i tagliandi sono nominativi.

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi": Via Vicolo Marconi, 6 – Arzignano – Tel. 0444 476543

Lunedì e mercoledì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00, al piano terra

Teatro Mattarello Le sere di spettacolo a partire da un'ora prima dell'orario di inizio

On line www.vivaticket.it

ABBONAMENTI

In vendita dal 19 settembre 2022

STAGIONE DI PROSA

	Intero	Ridotto *
Platea e gradinata centrale	€ 130	€ 120
Gradinata alta	€ 110	€ 100
Speciale under 35 in gradinata alta	€ 70	
Speciale spettacoli del 21/12/2022 e del 11/2/20 23	€ 5,00	

CONFERMA DEL POSTO Gli abbonati e le abbonate della stagione 2021/2022 possono confermare il posto: da lunedì 19 settembre a venerdì 22 settembre, dalle ore 10.00 alle 12.30
lunedì 19 e mercoledì 21 settembre anche dalle ore 16.00 alle 18.00

CAMBIO DEL POSTO Gli abbonati e le abbonate della stagione 2021/2022 possono cambiare il posto: da lunedì 26 a venerdì 30 settembre, dalle ore 10.00 alle 12.30
lunedì 26 e mercoledì 28 settembre anche dalle ore 16.00 alle 18.00

NUOVI ABBONAMENTI

dal 3 ottobre al 28 ottobre dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.30
lunedì e mercoledì anche dalle ore 16.00 alle 18.00

ABBONAMENTO TEATRI VI. VI.

È possibile acquistare un abbonamento speciale agli spettacoli delle stagioni dei teatri aderenti alla Rete Teatri Vi. Vi. di Arzignano, Bassano del Grappa, Lonigo, Montecchio Maggiore, Noventa Vicentina, Schio, Thiene e Vicenza. Scopri come su teatrivivi.it



Teatro Mattarello di Arzignano

Corso Giuseppe Mazzini, 22
36071 Arzignano (VI)

Info e biglietteria

Biblioteca Civica Comunale "Giulio Bedeschi"
Vicolo Marconi, 6 - 36071 Arzignano (VI)
Tel. 0444 476543
biglietteria@comune.arzignano.vi.it

www.inarzignano.it

Social: @teatromattarello