



CITTÀ DI
ARZIGNANO

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO

STAGIONE
TEATRALE
2021/2022



Cari spettatori

il Teatro Mattarello di Arzignano riapre. Finalmente possiamo dare questa notizia dopo due anni di chiusura, incertezze, continui rinvii causati dall'emergenza sanitaria. L'Amministrazione Comunale di Arzignano ora è orgogliosa di presentare la Stagione Teatrale di prosa 2021/22 giunta alla XXI edizione.

Riapriamo con rinnovato entusiasmo e con una grande novità. Per la prima volta in questi due decenni il Teatro Comunale ha un direttore artistico. Nella primavera 2021 è stato nominato in questo ruolo il regista, autore e attore di Velo Veronese Alessandro Anderloni che guiderà il Teatro Mattarello almeno per tre stagioni e che ha curato la rassegna che oggi vi presentiamo. Il direttore artistico ha ricevuto dall'Amministrazione Comunale il mandato ad aprire il Teatro alla Comunità di Arzignano e soprattutto a coinvolgere e accogliere i bambini e i giovani per costruire insieme il futuro culturale della nostra città.

Il programma 2021/22 è una stagione di nomi rilevanti della scena italiana e di attori e registi emergenti, di titoli classici e contemporanei, di comicità e cabaret, di monologhi e grandi compagnie.

In totale saranno dieci gli appuntamenti serali di prosa e musica, ma la vera, grandissima novità saranno i bambini, gli adolescenti e i giovani. Il Teatro Mattarello presenta la prima edizione di Generazione Teatro Arzignano, un progetto unico nel suo genere che ha pochi eguali in Italia. Avvieremo dodici corsi di teatro nelle scuole primarie e secondarie che coinvolgeranno, da novembre a maggio, più di settecento studenti e studentesse che porteranno in scena dodici spettacoli originali dal 16 al 21 maggio 2021 diventando i protagonisti del teatro. Infine da gennaio ad aprile offriremo ai più giovani dieci spettacoli al mattino per la rassegna *Teatro per le scuole*.

Così vogliamo piantare il seme per il Teatro del domani.
Vi aspettiamo a Teatro.

IL SINDACO
Alessia Bevilacqua





TEATRO MATTARELLO

Alessia Bevilacqua, Sindaco di Arzignano

Enrico Marcigaglia, Vicesindaco e Assessore Turismo e Comunicazione

Giovanni Fracasso, Assessore alla Cultura

Alessandro Anderloni, Direttore artistico

Pasquale Finelli, Direttore amministrativo

Ufficio Cultura

www.comune.arzignano.vi.it

Social: @cittadiarzignano

Villa Mattarello

Situata in corso Giuseppe Mazzini, si tratta di una villa veneta. Villa Mattarello fu edificata dall'architetto Francesco Muttoni nel 1738, su commissione di Francesco Mattarello, facoltoso esattore della Repubblica Veneta. Mentre gli interni hanno subito negli anni diverse ristrutturazioni, l'ultima nel 1994, gli esterni sono rimasti pressoché inalterati. La facciata è costituita da una base composta da colonne in stile dorico toscano che sorreggono l'ampia loggia ed il timpano, sovrastato dalle statue di Giunone, Giove e Venere, attribuite a Orazio Marinali, e

con al centro lo stemma di Francesco Mattarello. Sulle chiavi di volta sono presenti dei mascheroni di particolare bellezza. All'interno della villa si trova lo storico teatro di Arzignano, di proprietà della parrocchia di Ognissanti ma lasciato in comodato d'uso al Comune, che ha sua volta I. Il teatro dispone di 432 posti a sedere di cui 156 in platea, 124 in gradinata bassa e 152 in gradinata alta.

La sala teatrale è stata realizzata nel 1908 e ristrutturata nel 1994 per l'ultima volta.



CALENDARIO
STAGIONE
TEATRALE
2021-2022

Giovedì 9 dicembre 2021, ore 21.00 pag. 8
AMICI FRAGILI - RIVADEANDRÉ
Abbonamento

Venerdì 17 dicembre 2021, ore 21.00 pag. 10
CONCERTO SINFONICO
Fuori abbonamento

Giovedì 30 dicembre 2021, ore 21.00 pag. 12
L'OSTERIA DEL TEMPO FERMO
Fuori abbonamento

Martedì 11 gennaio 2022, ore 21.00 pag. 14
DOLORE SOTTO CHIAVE
SIK-SIK L'ARTEFICE MAGICO
Abbonamento

Venerdì 11 febbraio 2022, ore 21.00 pag. 16
CABARET SACCO E VANZETTI
Abbonamento

Sabato 26 febbraio 2022, ore 21.00 pag. 18
BALLANTINI & PETROLINI
Abbonamento

Giovedì 10 marzo 2022, ore 21.00 pag. 20

LA PARRUCCA

Abbonamento

Venerdì 25 marzo 2022, ore 21.00 pag. 22

L'ITALIA DI ACHILLE BELTRAME

Fuori abbonamento

Mercoledì 30 marzo 2022, ore 21.00 pag. 24

I MALAVOGLIA

Abbonamento

Giovedì 21 aprile 2022, ore 21.00 pag. 26

**... FINO ALLE STELLE!
SCALATA IN MUSICA LUNGO
LO STIVALE**

Abbonamento

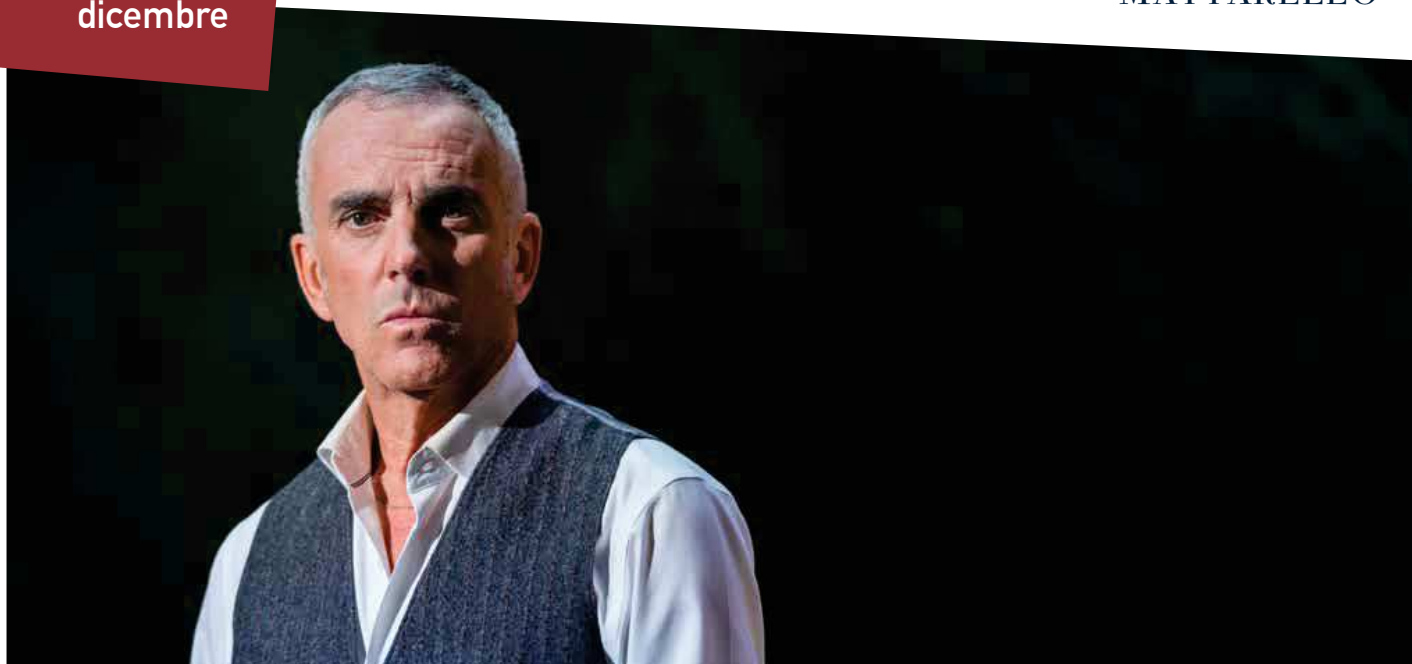
da Giovedì 20 gennaio pag. 28
TEATRO PER LE SCUOLE

9-14 maggio 2022 pag. 35
GENERAZIONE TEATRO

Giovedì 9
dicembre

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



FEDERICO BUFFA

AMICI FRAGILI – RIVADEANDRÉ

di **Marco Caronna, Federico Buffa**

regia **Marco Caronna**

Fabrizio De Andrè e Gigi Riva si incontrano dopo una partita, a Genova, nell'anno dello scudetto del Cagliari. Federico Buffa è lo splendido narratore di questo dialogo tra due anime "randagie" che rappresentano due grandi passioni italiane: le canzoni e il calcio.

ATTO UNICO

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con

Marco Caronna (voci, chitarre)

Alessandro Nidi (pianoforte)

light designer: **Francesco Trambaioli**

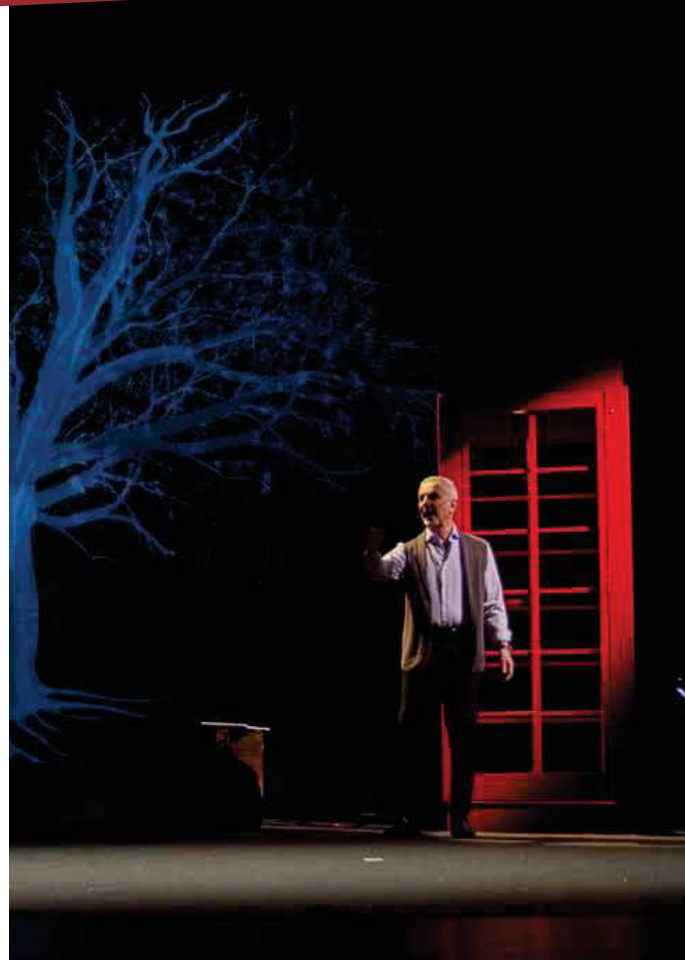
visual: **Francesco Arcuri**

produzione: **International Music and Arts**

È il 14 settembre del 1969.

Dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe vinto l'unico, storico scudetto, Gigi Riva va a trovare Fabrizio de André. Sembra un incontro tra due mondi lontanissimi e invece, nel silenzio, scorrono i pensieri di due "randagi" e si confrontano due universi che hanno in comune la Sardegna e il suo popolo, il mare, i colori rosso e blu, uno del Cagliari, l'altro del Genoa, il calcio e le canzoni. Una in particolare, *Preghiera in Gennaio* che Fabrizio scrive tornando dal

funerale dell'amico Luigi Tenco. La sera diventa notte e i due cominciano a parlare finché la notte diventa alba. Quando le parole diventano di troppo, Fabrizio regala a Gigi la sua chitarra, Gigi regala a Fabrizio la sua maglia numero 11. I due si salutano, non si vedranno mai più. Forse è proprio per questo che quest'incontro diventa teatro. Uno straordinario Federico Buffa per una storia che unisce due grandi passioni italiane, il calcio e le canzoni, e che rimane scolpita dentro.



Venerdì 17
dicembre

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
CONCERTO SINFONICO

direttore **Marcello Bufalini**
pianoforte **Antonio Camponogara**
corno inglese **Erika Rampin**
tromba **Filippo Lombardi**

FUORI ABBONAMENTO

Settore unico numerato: € 5

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

- **Aaron Copland** (1900 - 1990)
Quiet City, per corno inglese, tromba e archi
- **Dmitri Dmitriyevich Shostakovich** (1906 - 1975)
Concerto per pianoforte, tromba e archi n. 1, op. 35
- **Edvard Grieg** (1843 - 1907)
Holberg Suite per archi op.40/1

Un percorso musicale a ritroso dal XX al XIX secolo. *Quiet City* di Aaron Copland, il più grande compositore americano, fa parte delle musiche di scena dell'omonima opera teatrale di Irwin Shaw. Un brano dal sapore evocativo, per ricordare le città semideserte che abbiamo visto e vissuto durante la pandemia. Seguirà il primo concerto in do minore op. 35 di Dimitri Shostakovich, dove l'autore incorpora celebri citazioni, iniziando con un riferimento all'*Appassionata* di Beethoven e terminando con una tumultuosa citazione della *Rage Over a Lost Penny*. Infine la *Holberg Suite* di Edvard Grieg. La *Suite*, in stile antico, è basata sulle forme di danza del XVIII secolo: uno splendido saggio nel Neoclassicismo.



Giovedì 30
dicembre

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



LE FALÌE L'OSTERIA DEL TEMPO FERMO

di **Alessandro Anderloni**

regia **Alessandro Anderloni**

Nei cento anni dalla nascita di Mario Rigoni Stern, Le Falie portano in scena una storia di memoria e di speranza, nel tempo della Grande Guerra, nell'*Osteria di Confine* narrata dallo scrittore di Asiago, dove si incontrano passato, presente e futuro.

ATTO UNICO

FUORI ABBONAMENTO

Settore unico numerato: intero € 12, ridotto € 9

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Virginia Anderloni, Mario Biasioli, Lorenzo Carra, Francesco Casati, Andrea Cobelli, Giosuè Corbioli, Luca Corbioli, Giulia Corradi, Nicola Costantini, Thomas Dal Dosso, Tecla Dal Forno, Gisella Grossule, Alessia Guerra, Vito Massalongo, Nella Pozzerle, Beniamino Ramponi, Maddalena Taioli, Elisa Valeruz, Elisabetta Villa, Desirée Vincenzi, Richard Zanoni**

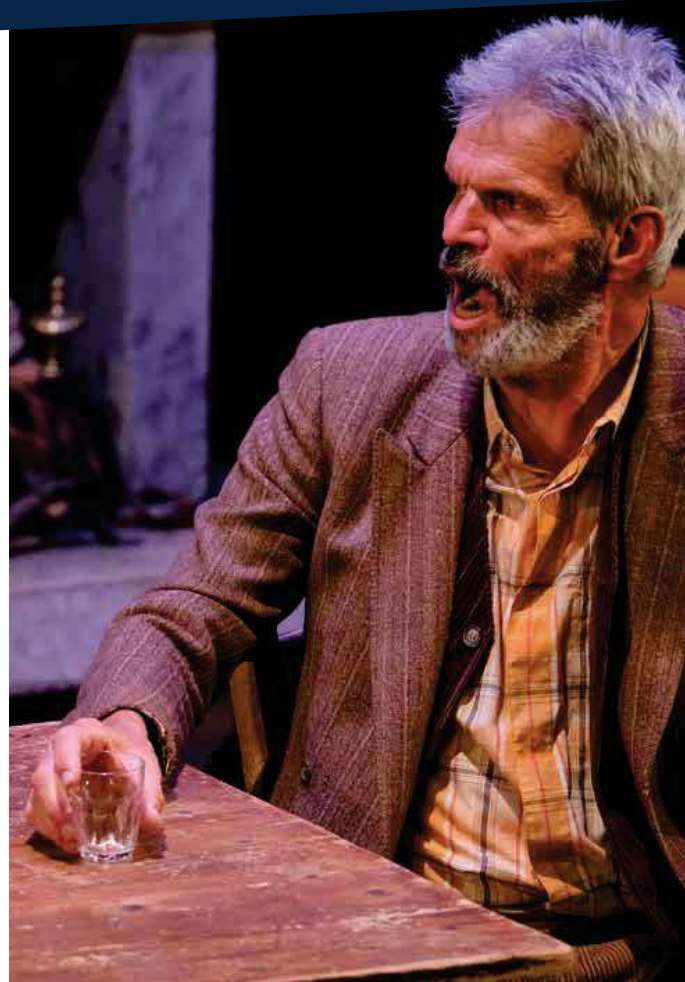
musica **Bepi De Marzi**

costumi **Thomas Dal Dosso, Giulia Corradi**

luci **Luigi Castagna**

produzione **Le Falie**

Un'osteria sull'antico confine tra il Veneto e il Tirolo. Siamo nel 1917, da tre anni la guerra tormenta le montagne. Borromeo, il figlio dell'ostessa Maria è stato mandato a combattere una guerra che non voleva e non ha più fatto ritorno a casa. Di notte, ad ascoltare il fuoco che racconta storie, popolano l'osteria i fantasmi di ufficiali e soldati, un cappellano militare, un onorevole interventista, una sposa e una madre, una crocerossina e una maestra elementare, il vecchio contrabbandiere Toni. Tra di loro ci sono anche Borromeo e la sua dolce Nina, imprigionati nell'attesa che il tempo torni a muoversi e li lasci finalmente andare. Molti anni dopo, arrivano due giovanissimi alla ricerca di un passato lontano e scoprono che l'osteria è rimasta ferma a cento anni prima.



In collaborazione con CAI Arzignano



SEZIONE DI ARZIGNANO

Martedì 11
gennaio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



CARLO CECCHI

DOLORE SOTTO CHIAVE SIK-SIK L'ARTEFICE MAGICO

di **Eduardo De Filippo**

regia **Carlo Cecchi**

Carlo Cecchi è lo splendido protagonista di due atti unici di Eduardo De Filippo, nel primo affronta tema della morte in chiave comica, nel secondo è illusionista maldestro e squattrinato i cui numeri di prestigio finiranno in tragico ed esilarante epilogo.

DUE ATTI

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO




info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it



e con: **Vincenzo Ferrara, Angelica Ippolito, Dario Iubatti,**
Tony Laudadio, Remo Stella, Marco Trotta
scene e costumi **Tino Maselli, Nanà Cecchi,**
Sergio Tramonti
luci **Camilla Piccioni**
musica **Sandro Gorli**
produzione **Marche Teatro**

Un dittico che riunisce due tra i più amati atti unici di Eduardo De Filippo. In *Dolore sotto chiave* va in scena una vita in cui i sentimenti, i dolori, le emozioni risultano paralizzati dalla scelta di Lucia di tenere nascosta al fratello la morte della moglie Elena. La sua scoperta innescherà prima un alternarsi di accuse reciproche e poi la condivisione di intimi segreti. *Sik-Sik l'artefice magico* è uno dei capolavori del Novecento. «Come un film di Chaplin», lo definisce Carlo Cecchi, «immediato, comprensibile da chiunque e nello stesso tempo raffinatissimo». Sik-Sik (in napoletano sicco significa secco, magro) è un illusionista maldestro che si esibisce in teatri di infimo ordine. Una sera il suo compare non si presenta e Sik-Sik decide di sostituirlo con uno sprovveduto capitato per caso a teatro. I numeri di prestigio finiranno in un disastro e l'esibizione si rivelerà tragica per il finto mago ma esilarante per il pubblico. Dopo più di 450 repliche solo a Napoli, Eduardo reinterpretò Sik-Sik alla fine della sua carriera e poi si ritirò dalle scene.

Venerdì 11
febbraio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



RAFFAELE BRAIA, VALERIO TAMBONE
CABARET SACCO E VANZETTI

di **Michele Santeramo**

progetto e regia **Gianpietro Borgia**

Il linguaggio del cabaret per raccontare la storia di Sacco e Vanzetti, Condannati e giustiziati per un crimine che non avevano commesso, i due emigranti siciliani sono diventati un simbolo universale delle battaglie per i diritti di uguaglianza e di giustizia.

ATTO UNICO

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

musiche **Papaceccio MMC, Roberta Carrieri**
costumi **Manuela Paladin Sabanociv**
scene **Vincenzo Mascoli**
produzione **Teatro dei Borgia**

Giustiziati sulla sedia elettrica negli Stati Uniti per un crimine che non avevano commesso, i due umili migranti siciliani Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti sono diventati il simbolo universale delle battaglie per i diritti di uguaglianza e di giustizia. Lo spettacolo parla di loro come uomini, un pescivendolo e un calzolaio sognatori, innamorati della vita, con le loro speranze, la loro riservatezza, le loro differenze caratteriali, la loro quotidianità. Come, ogni giorno, Nicola e Bartolomeo dovettero improvvisare la loro vita, mantenendo salda la loro identità di italiani col sogno della libertà, così ogni sera due attori istrionici recitano, danzano, cantano e narrano le tappe di questa storia di sofferenza e coraggio e rivivono gli scontri, l'amicizia e i sette anni in carcere di due uomini soli. Il linguaggio del cabaret, gli sketch e i canti sottraggono questa storia alle trappole della retorica e del melodramma, per restituirla al mito.



Sabato 26
febbraio

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



DARIO BALLANTINI

BALLANTINI & PETROLINI

di **Dario Ballantini**

dalle opere di **Ettore Petrolini**

regia **Massimo Licinio**

Un brillantissimo Dario Ballantini si trasforma nei personaggi più celebri creati dal genio di Ettore Petrolini: Gigi "Il Bullo", Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone. Un campione del trasformismo che di Petrolini è il degno erede.

ATTO UNICO

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Marcello Fiorini** (fisarmonica)
scenografia **Sergio Ballantini**
costumi **Enrica Bombardieri**
produzione **Nadia Macchi**

Con la sua maniacale ostinazione per il totale camuffamento, resa celebre dalle esilaranti interviste per il programma televisivo "Striscia la notizia", un sorprendente Dario Ballantini fa rivivere sette personaggi creati dal genio di Petrolini: Gigi "Il Bullo", Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone. Tra un personaggio e l'altro, Ballantini si trucca a vista, utilizzando un camerino aperto. Così sembra di rivedere in scena Ettore Petrolini, nato e vissuto a Roma tra Ottocento e Novecento, e considerato il precursore della comicità italiana, con la sua versatile creazione di personaggi, corredata da trucchi rudimentali. Il "trasformista" Ballantini ne è un degno erede. Il suo lavoro di ricerca di trucchi e costumi è allo stesso tempo un omaggio e una reinvenzione. Il commento musicale affidato al virtuoso fisarmonicista Marcello Fiorini, accompagna gli indimenticabili successi petroliniani, come il celebre *Gastone*.



Giovedì 10
marzo

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



MARIA AMELIA MONTI, ROBERTO TURCHETTA

LA PARRUCCA

da *La Parrucca e Paese di mare* di **Natalia Ginzburg**
regia **Antonio Zavatteri**

Due mattatori della scena per uno dei testi più ironici di Natalia Ginzburg, dove la comicità si mescola al dramma. Gli ingredienti sono una coppia in crisi, un litigio in una stanza d'albergo, il marito frustrato e la moglie incinta dell'amante.

ATTO UNICO

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

scene e luci **Nicolas Bovay**
costumi e oggetti di scena **Sandra Cardini**
musiche originali **Massimiliano Gagliardi**
produzione **Nidodiragno**

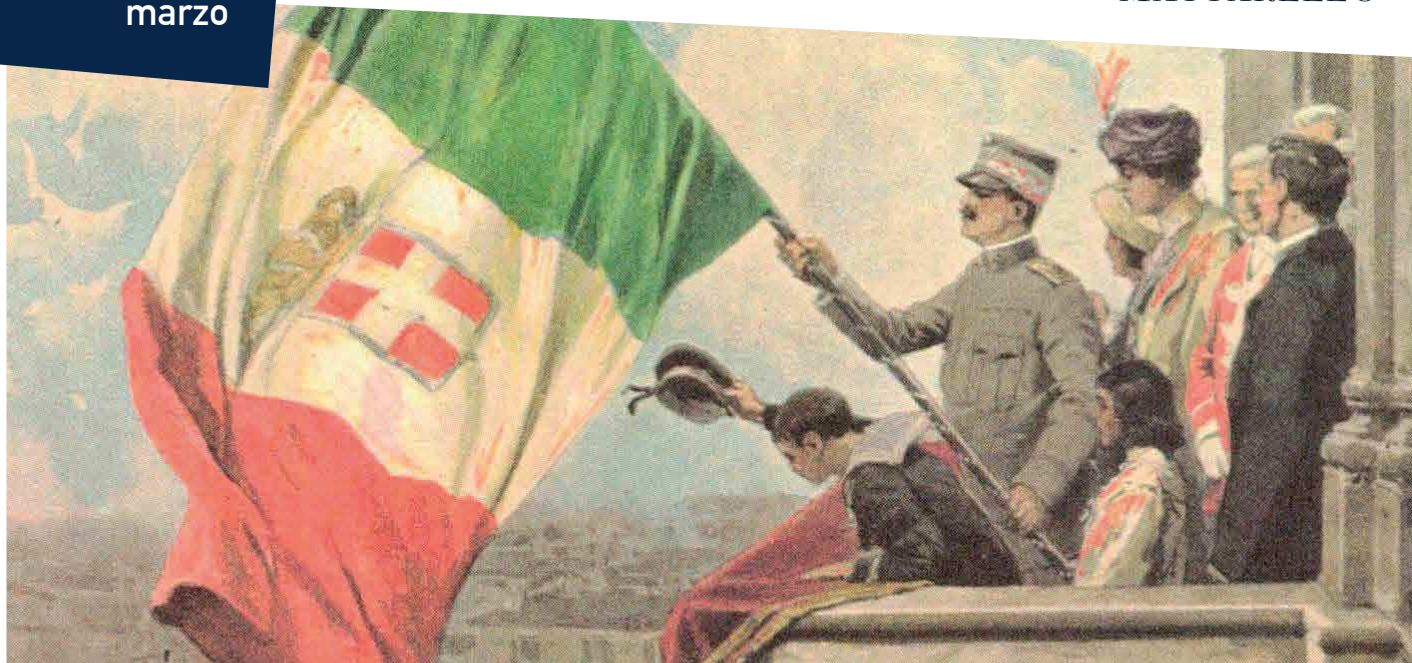
Lui, Massimo, è un uomo perennemente insoddisfatto, passa da un lavoro all'altro ma vorrebbe fare l'artista. Lei, Betta, è una donna ingenua, irrisolta, che si deprime e si annoia facilmente. A Betta la nuova casa non piace, come non le piace quel piccolo paese di mare. Massimo la convince a restare, ma quando lei si sarà affezionata al paese e alla casa i due dovranno andarsene. Li ritroviamo in un piccolo albergo isolato. Betta è disperata e dolorante perché durante un litigio Massimo, che si è chiuso in bagno a leggere, l'ha picchiata. Dopo aver urlato al marito la sua rabbia e la sua frustrazione per un matrimonio che non funziona più, Betta telefona alla madre e le rivela di essere incinta di un politico di cui è l'amante. Uno spettacolo comico, drammatico, vero, scritto con l'ironia e la leggerezza di Natalia Ginzburg, una delle drammaturghe italiane più significative del Novecento.



Venerdì 25
marzo

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



ALESSANDRO ANDERLONI E LA COMPAGNIA DEI MUSICI **L'ITALIA DI ACHILLE BELTRAME**

scritto e diretto da **Alessandro Anderloni**

A centocinquant'anni dalla nascita dell'arzignanese Achille Beltrame, le sue tavole per "La Domenica del Corriere" raccontano la storia d'Italia con i canti del primo cinquantennio del Novecento e con la narrazione in parole, immagini.

ATTO UNICO

FUORI ABBONAMENTO

Settore unico numerato: € 10

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

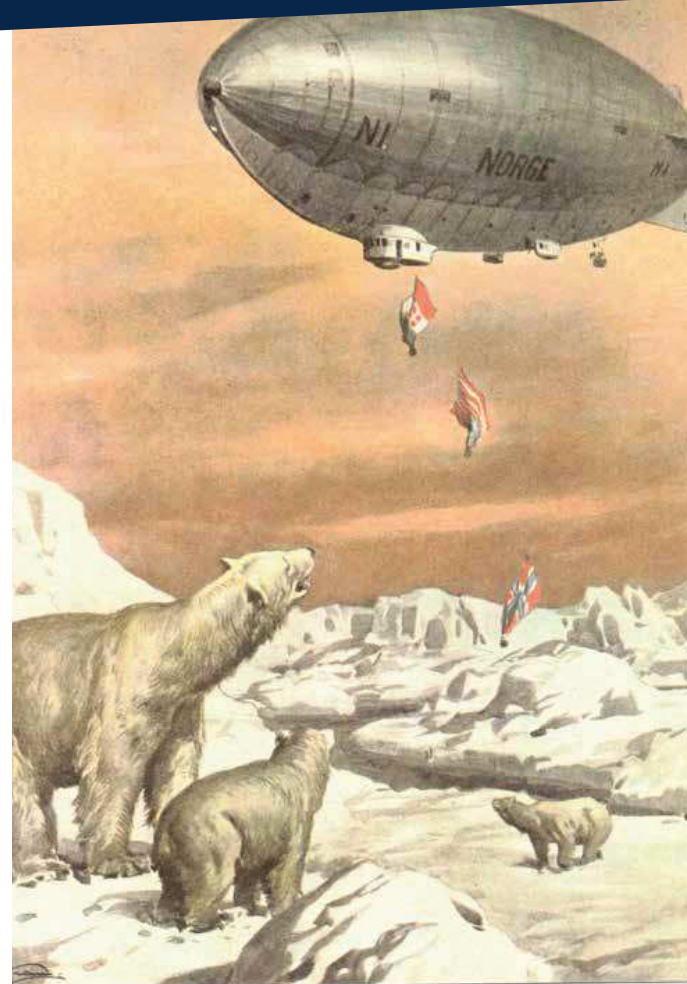
suono **Samuele Tezza**
luci **Andrea Coppini**
produzione **Le Falie**

Sono 4.662 le tavole che l'arzignanese Achille Beltrame realizzò dal 1899 al 1945 per "La Domenica del Corriere". «Attraverso le sue immagini - scrisse Dino Buzzati - i grandi e più singolari avvenimenti del mondo sono arrivati pur nelle sperdute case di campagna, in cima alle solitarie valli, nelle case umili, procurando una valanga di notizie e conoscenze a intere generazioni di italiani che altrimenti è probabile non ne avrebbero saputo nulla o quasi». Scorrendo le tavole illustrate di Beltrame si possono percorrere cinquant'anni di Storia d'Italia. Nel centocinquantesimo anniversario dalla sua nascita, Arzignano onora il suo illustre concittadino con una mostra realizzata nel palazzo comunale e con un spettacolo di musica, parole e immagini.

In collaborazione con il Comitato Achille Beltrame

**Comitato
Achille
Beltrame**

150 DALLA NASCITA



Mercoledì 30
marzo

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



ENRICO GUARNERI **I MALAVOGLIA**

da **Giovanni Verga**
regia **Guglielmo Ferro**

Sedici attori e attrici in scena per un'imponente trasposizione teatrale del capolavoro di Verga, con le vicende della famiglia di Acitrezza e con uno grande Enrico Guarneri a interpretare Padron 'Ntoni, in un affresco corale che è un pezzo della storia d'Italia.

DUE ATTI

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

e con **Francesca Ferro, Rosario Minardi, Nadia De Luca, Rosario Marco Amato, Gianpaolo Romania, Elisa Franco, Pietro Barbaro, Mario Opinato, Giovanni Arezzo, Turi Giordano, Giovanni Fontanarosa, Verdiana Barbagallo, Federica Breci, Giuseppe Parisi, Ruggero Rizzuti**
musiche **Massimiliano Pace**
scene **Salvo Manciagli**
costumi **Dora Argento**
luci **Giorgio Morgese**
produzione **ABC Produzioni**

Dal capolavoro del Verismo, questa messin-scena focalizza il racconto sugli eventi più significativi che segnarono la vita della famiglia Toscano di Acitrezza, là dove Verga punta a negare ogni speranza di emancipazione dei suoi personaggi. Un cinismo che assume i toni di un'oscura fatalità. La riscrittura teatrale del romanzo pone al centro dell'azione drammaturgica la Natura che scandisce lo spettacolo con le narrazioni delle tempeste e delle morti in mare: quella dove si perde il carico dei lupini e muore Bastianazzo, la morte di Luca su una nave da guerra, la tempesta dove Padron 'Ntoni si ferisce ed è costretto a vendere la sua barca, la Provvidenza. Va così in scena un grandioso affresco corale che è un pezzo della storia d'Italia e della nostra migliore letteratura.



Giovedì 21
aprile

Teatro Mattarello, ore 21.00

TEATRO *in* ARZIGNANO
MATTARELLO



AGNESE FALLONGO, TIZIANO CAPUTO

... FINO ALLE STELLE!

SCALATA IN MUSICA LUNGO LO STIVALE

di **Agnese Fallongo, Tiziano Caputo**

regia **Raffaele Latagliata**

Si può scalare in musica l'Italia? È quello che fanno Tonino e Maria, partendo dalla Sicilia e attraversando regioni, dialetti e soprattutto canti lungo lo Stivale. I due cercano, come tutti i giovani innamorati, la grande occasione che cambierà le loro vite.

ATTO UNICO

IN ABBONAMENTO

Platea e gradinata centrale: intero € 24, ridotto € 20

Gradinata alta: intero € 18, ridotto € 15

Speciale under 35 in gradinata alta: € 12

GREEN PASS OBBLIGATORIO



info

Tel. 0444 476543

Ticket On line: www.vivaticket.it

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

collaborazione creativa **Adriano Evangelisti**
elementi scenografica **Andrea Coppi**
costumi **Giorgia Marras**
accompagnamento musicale **Tiziano Caputo**
movimenti coreografici **Annarita Gullaci**
produzione **ARS Creazione e Spettacolo, PigrecoDelta**

«E mica ti cade dal cielo, sai? La felicità, quella... te la devi conquistare!» Con queste parole, Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, musicista istrionico e affabulatore, convincerà la talentuosa Maria a seguirlo in un'impresa a dir poco improbabile: scalare l'intero Stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... fino alle stelle! Siamo negli anni Cinquanta e i due partono dalla Sicilia senza un soldo in tasca. Il viaggio lungo tutta la penisola diventa un viaggio dentro la musica tradizionale italiana e dentro loro stessi.

I due attraversano regioni, ascoltano dialetti, vivono incontri musicali dal sapore tipicamente nostrano ma non mancano i momenti privati, i piccoli dissapori e le comiche gelosie. Tonino e Maria cercano la grande occasione, quella che possa cambiare loro la vita e che arriverà, magari proprio come se l'erano immaginata.



TEATRO PER LE SCUOLE

ore 10.00

ingresso riservato agli studenti: €5

**PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI DELLE CLASSI**

biglietteria@comune.arzignano.vi.it

Tel. 0444 476543

Giovedì 20
gennaio

ore 10.00
4-9 anni
scuole primarie

Teatro Per davvero **ENRICHETTA DAL CIUFFO**

dalla favola di Charles Perrault
con Marco Cantori, Giacomo Fantoni

Enrichetta era una bambina brutta. Aveva i piedi storti, le gambe storte, la schiena curva, la testa che pendeva da una parte, un occhio chiuso ed era calva, con un solo ciuffettino di capelli, per questo decisero di chiamarla Enrichetta dal Ciuffo. Ma quanto era brutta, tanto sarebbe divenuta intelligente e simpatica e avrebbe avuto il dono di far diventare intelligente e simpatica la persona di cui si fosse innamorata.



Sabato 12
febbraio

ore 10.00
14-18 anni
scuole superiori

Teatro dei Borgia **CABARET SACCO E VANZETTI**

con Raffaele Braia, Valerio Tambone

Giustiziati sulla sedia elettrica negli Stati Uniti per un crimine che non avevano commesso, i due umili migranti siciliani Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti sono diventati il simbolo universale delle battaglie per i diritti di uguaglianza e di giustizia. Due attori istrionici recitano, danzano, cantano e narrano le tappe di una storia di sofferenza e coraggio. Un cabaret che ci fa riflettere sulle migrazioni di ieri e di oggi e sul pregiudizio razziale, l'intolleranza e la giustizia.



Mercoledì
23 febbraio

ore 10.00
3-5 anni
scuole dell'infanzia

Altri Posti in Piedi

IL GATTO CON GLI STIVALI

con Marco Pomari, Noemi Valentini

Fosco riceve in eredità dal compianto Dosolino il mulino e le terre dinnanzi a casa. Peccato però che nulla di tutto ciò sia realmente suo ma del perfido Gigante. L'unica vera eredità che Fosco riceve è la gatta di suo padre, Soriana. Sarà proprio lei ad aiutarlo, quasi per sfida, a diventare ricco. Due attori, tre maschere, otto cubi in continua trasformazione e poi suoni, rumori, fruscii, scricchiolii per raccontare una rivisitazione dell'antica fiaba.



Mercoledì 9
marzo

ore 10.00
6-10 anni
scuole primarie

Pars Construens

ANTS' LINE FORMICHE IN FILA INDIANA

con Gian Marco Pellecchia,
Francesca Miranda Rossi, Carlo Galiero

Anno 2045: il mondo è sull'orlo di un collasso ecologico. Il professor Line, con l'aiuto dei brillanti scienziati Rosalind, Marie e Albert, è alla disperata ricerca di una soluzione. Animali e uomini stanno scomparendo, solo una specie continua a prosperare: le formiche. Con l'aiuto dei giovani spettatori in sala, professore e scienziati cercano di capire come salvare il mondo imparando dall'organizzazione perfetta e sbalorditiva di un formicaio.



Lunedì 14
marzo

ore 10.00
4-8 anni
scuole primarie

Teatro del Vento **L'ARCA**

con Chiara Magri, Matteo Zenatti

Filastrocche, canti e giocattoli teatrali per narrare la favola antica di Noè che, con la celebre Arca, si imbarca con tutti gli animali di questo pianeta da salvare: gatti matti, pappagalli impertinenti, rinoceronti ingombranti, cocodrilli sentimentali, elefanti impazienti, pulci dispettose, pinguini tristi e papere sciocche. Tutti troveranno posto nella grande barca costruita dal vecchio patriarca che gli uomini credevano matto, e questa barca diventerà la casa di gente felice, di animali e bambini.



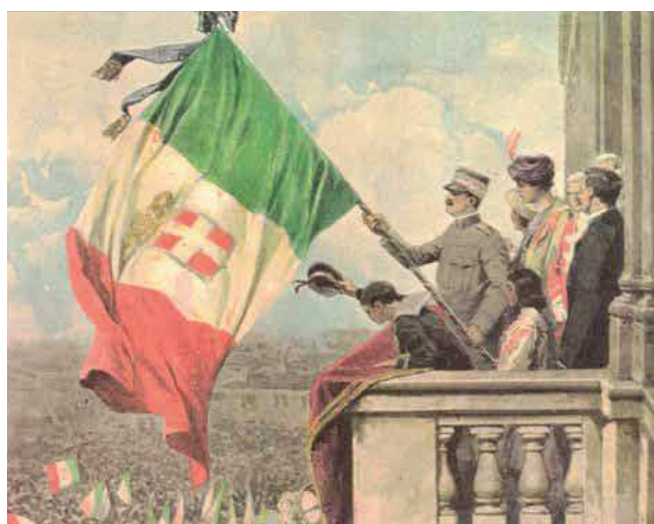
Venerdì 25
marzo

ore 10.00
14-18 anni
scuole superiori

L'ITALIA DI ACHILLE BELTRAME

con Alessandro Anderloni e
la Compagnia dei Musicisti

Sono 4.662 le tavole che l'arzignanese Achille Beltrame realizzò dal 1899 al 1945 per "La Domenica del Corriere". Scorrendo le tavole illustrate di Beltrame si possono percorrere cinquant'anni di Storia d'Italia. Nel centocinquantenario dalla sua nascita, Arzignano onora il suo illustre concittadino con un spettacolo di musica, parole e immagini.



Lunedì 28
marzo

ore 10.00
10-16 anni
scuole primarie, medie
e superiori

Compagnia Nando e Maila **SONATA PER TUBI**

con Ferdinando D'Andria,
Malia Sparapani, Marilù D'Andria

Pezzi di tubo volano e vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello che suonano la musica di Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva una ragazzina che sconvolge ogni armonia. Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è un travolgente spettacolo di circo contemporaneo, un crescendo di canti, danze e prove di coraggio e un finale rituale che sembra far vivere il passaggio dall'adolescenza alla vita adulta.



Giovedì 31
marzo

ore 10.00
14-18 anni
scuole superiori

Enrico Guarneri **I MALAVOGLIA**

con sedici attori e attrici
dal romanzo di Giovanni Verga

Vedere in scena un capolavoro della letteratura, qual è *I malavoglia*, significa riviverlo e riscoprirlo, capirne la grandezza, fare esperienza di come un grande classico possa affascinare ed emozionare ogni generazione. Il racconto narra alcuni degli eventi tragici della famiglia di pescatori di Acitrezza: il naufragio e la morte Bastianazzo, la morte di Luca su una nave da guerra, la tempesta dove Padron 'Ntoni si ferisce. Un grandioso e imperdibile affresco corale.



Mercoledì 13
aprile

ore 10.00
6-9 anni
scuole primarie

Florian Metateatro

IL MIO AMICO È UN ASINO

con Zulima Memba, Alessandro Parente

Lindo, l'asinello di Soledad, è scomparso durante la notte. Mentre lo sta cercando, la ragazza incontra un musicista di strada e insieme rivivranno la relazione con l'amico che rappresenta tutti gli animali che stanno vicini e consolano gli umani. L'attrice madrilenza Zulima Memba è in scena con Alessandro Parente e insieme, con filastrocche e canzoni dal vivo, narrano una storia di un'amicizia, un viaggio che attraversa luoghi, tempi ed emozioni.



Venerdì 22
aprile

ore 10.00
13-18 anni
scuole medie e superiori

ARS Creazione e Spettacolo

... FINO ALLE STELLE! SCALATA IN MUSICA LUNGO LO STIVALE

con Agnese Fallongo, Tiziano Caputo

Tonino, cantastorie dall'animo poetico, convince Maria a scalare l'intero Stivale alla ricerca di fama e gloria per arrivare... fino alle stelle! Siamo negli anni Cinquanta e i due partono dalla Sicilia senza un soldo in tasca. Il viaggio lungo la penisola diventa un viaggio dentro la musica tradizionale italiana e dentro loro stessi. Tonino e Maria cercano la grande occasione, quella che possa cambiare loro la vita e che arriverà, magari proprio come se l'erano immaginata.



Giovedì 28
aprile

ore 10.00
3-5 anni
scuole dell'infanzia

Teatro al Quadrato

MI PIACE

di e con Maria Giulia Campioli,
Claudio Mariotti

Maria Giulia vive nel suo mondo bianco e coltiva un piccolo sogno: far crescere un fiore. Una notte riceve in dono, dall'omino dei sogni, una valigia magica, rossa, piena di suoni e cose colorate. C'è dentro tutto ciò che serve per coltivare un seme. Così Maria Giulia se ne prende cura: lo pianta, lo annaffia, lo coccola, aspetta pazientemente che cresca. Ci vuole tempo perché i sogni si avverino, ma infine il suo fiore potrà sbocciare.



Dal 9 al 14 maggio
2022

ore 10.00 e
ore 20.30



GENERAZIONE TEATRO

PRIMA EDIZIONE

Le scuole di Arzignano
fanno teatro

Dodici laboratori di teatro in altrettante scuole dell'infanzia, primarie, medie e superiori di Arzignano, settecento bambini e bambine, ragazzi e ragazze e giovani coinvolti, più di settemila spettatori: sono i numeri di "Generazione Teatro" il nuovo progetto del Teatro Mattarello di Arzignano per coinvolgere i più giovani come i protagonisti della vita del "loro" teatro. L'Amministrazione Comunale e il Teatro Mattarello lanciano così la sfida per il futuro con un progetto, su prospettiva triennale, per restituire ai bambini, agli adolescenti e ai giovani ciò che la pandemia ha tolto loro: l'espressività del corpo e della voce, il lavoro di gruppo, il contatto fisico e spirituale, la soddisfazione e l'orgoglio di portare in scena dal vivo uno spettacolo. Dodici spettacoli, frutto dei laboratori nelle scuole, andranno in scena, al mattino per gli studenti e alla sera per il pubblico, dal 9 al 14 maggio 2022. Sarà una festa di volti e voci, di musica e storie. Sarà la nascita della nuova "generazione teatro".

IL PROGRAMMA SARÀ PRESENTATO NEL MESE DI MARZO 2022

Spettacolo al mattino gratuito su prenotazione scrivendo a:
teatromattarello@comune.arzignano.vi.it

Spettacoli serali (ore 20.30) aperti al pubblico: settore unico non numerato € 3

con il sostegno di



BIGLIETTI

In vendita dal 1 dicembre 2021

STAGIONE DI PROSA

Platea e gradinata centrale

Intero

€ 24

Ridotto *

€ 20

Gradinata alta

€ 18

€ 15

Speciale under 35 in gradinata alta

+ € 1 diritto di prevendita

€ 12

FUORI ABBONAMENTO

Intero

Ridotto *

Orchestra di Padova e del Veneto

Settore unico numerato

€ 5

L'osteria del tempo fermo

Settore unico numerato

+ € 1 diritto di prevendita

€ 12

€ 9

L'Italia di Achille Beltrame

Settore unico numerato

+ € 1 diritto di prevendita

€ 10

Generazione teatro

Settore unico numerato

€ 3

Biblioteca Civica "Giulio Bedeschi": Via Vicolo Marconi, 6 – Arzignano – Tel. 0444 476543

Lunedì e mercoledì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00, al piano terra

Teatro Mattarello Le sere di spettacolo a partire da un'ora prima dell'orario di inizio

On line www.vivaticket.it

ABBONAMENTI

In vendita da giovedì 11 novembre 2021

STAGIONE DI PROSA

	Intero	Ridotto *
Platea e gradinata centrale	€ 130	€ 120
Gradinata alta	€ 105	€ 95
Speciale under 35 in gradinata alta	€ 70	

CONFERMA DEL POSTO Gli abbonati e le abbonate della stagione 2019/2020 possono confermare il posto da giovedì 11 a mercoledì 17 novembre dalle ore 10.00 alle 12.30.

Lunedì 15 e mercoledì 17 novembre anche dalle ore 16.00 alle 18.00

CAMBIO DEL POSTO Gli abbonati e le abbonate della stagione 2019/2020 possono cambiare il posto giovedì 18 novembre e venerdì 19 novembre dalle ore 10.00 alle ore 12.30

NUOVI ABBONAMENTI

Da lunedì 22 a martedì 30 novembre, dalle ore 10.00 alle 12.30

lunedì e mercoledì anche dalle ore 16.00 alle 18.00

ABBONAMENTO TEATRI VI. VI.

È possibile acquistare un abbonamento speciale agli spettacoli delle stagioni dei teatri aderenti alla Rete Teatri Vi. Vi. di Arzignano, Bassano del Grappa, Lonigo, Montecchio Maggiore, Noventa Vicentina, Schio, Thiene e Vicenza. Scopri come su teatrivivi.it

* riduzioni

Sopra i 65 anni, iscritti al Centro Ricreativo Anziani, alla Pro Loco di Arzignano, all'Università Adulti e Anziani, alla F.I.T.A. e agli allievi dei corsi teatrali.

Le riduzioni non sono cumulabili e i tagliandi sono nominativi.



Teatro Mattarello di Arzignano

Corso Giuseppe Mazzini, 22
36071 Arzignano (VI)

Info e biglietteria

Biblioteca Civica Comunale "Giulio Bedeschi"
Vicolo Marconi, 6 - 36071 Arzignano (VI)
Tel. 0444 476543
biglietteria@comune.arzignano.vi.it

<https://www.comune.arzignano.vi.it>

Social: cittadiarzignano

